

REPORTAGE

Leuk: je taalkennis opvijzelen met podcasts

Kinderen van de basisschool Het Avontuur in Meppel maken podcasts om hun taalvaardigheid op te vijzelen. De school doet dat met NPO-geld, coronageld dat is bedoeld om leerachterstanden weg te werken.

WOUTER HOVING

‘Ik wil benen om naar een andere veilige plek te rennen’, gilt een meisje in een microfoon. „Ik zal kijken wat ik voor je kan doen”, reageert de 12-jarige naast haar stoïcijns. „Wees snel”, piept de eerste.

Nee, deze twee kinderen staan niet op de helling van een uitbarstende vulkaan. Ze staan, met nog enkele klasgenoten, een podcast op te nemen over zelfbedachte, knotsgekke verhalen in de natuur. Van een gekrompen boom door klimaatverandering, tot een vos die de gemeente vraagt een hek om het bos te zetten, zodat hij niet langer in de verleiding komt om lekkere kippen op te peuzelen, maar zich enkel nog vergrijpt aan vliegende eekhoorns.

Dat doen de leerlingen in de schoolbieb op basisschool Het Avontuur in Meppel, die voor de gelegenheid is omgebouwd tot studio. Onder begeleiding van Marius Klein, Matthijs van Onna en Maarke Klein, drie medewerkers van de Stichting Vertel je verhaal. Die stichting kan door scholen worden ingehuurd voor lessen waarin podcasts worden gemaakt. Deze leerlingen van groep 8 zijn nu met de laatste stap bezig: het opnemen van stemmen. De (achtergrond)geluiden voor in hun podcast hebben de kinderen al eerder opgenomen.

„Het doel van dit project is veelzijdig”, zegt Klein. De kinderen ontwikkelen onder meer schrijf- en presen-



Leerlingen op Het Avontuur in Meppel maken een podcast onder leiding van Stichting Vertel je verhaal. Vlnr: Marya, Nabil, Mauro en Yuna. FOTO GERRIT BOER

teervaardigheden, woordenschat en dramataalent. „Ook”, zo vult zijn dochter Maarke aan, „verbindt deze les kunst met taal.”

Het is daarom ook dat het schoolbestuur van Het Avontuur hieraan een deel van het NPO-budget besteedt. Dat geldpotje krijgen scholen dit jaar en volgend jaar om achterstanden weg te werken die ontstonden in coronatijd. Veel scholen kopen daarvoor extra handen in de klas, of nieuwe materialen en cursussen voor leerkrachten.

Een enkeling kiest creatiever, zoals deze school. Het podcastproject moet de taalvaardigheid op een speelse manier verbeteren. Dat is nodig, want de school staat in de achterstandswijk Haveltermade. Veel leerlingen hebben een migratieachtergrond en tijdens de thuiswerkperiode stond het taalonderwijs onder druk.

‘Deze les verbindt kunst met taal’

Volgens docent Balthazar Gijzen vraagt zo’n context om deze aanpak. „Wij waren op zoek naar een manier waarop kinderen intrinsiek (van binnenuit, red) gemotiveerd raken om iets met taal te doen. Hiermee lukt dat, want de kinderen maken echt een eindproduct.”

Volgens Gijzen werken de kinderen op deze manier aan alle ‘facetten van het taalonderwijs’ zoals lezen, schrijven en mondelinge vaardigheden. „De kinderen zijn heel erg enthousiast. De hele week hoor ik: ‘Is vandaag de podcast?’ ‘Gaan we vandaag podcast doen?’”

De kinderen uit de drie combinatieklassen 6/7/8 maken dit jaar allemaal om de beurt een podcast. Bijko-

mend voordeel is dat de drie docenten, onder wie Gijzen, even de handen vrij hebben om te focussen op het wegwerken van achterstanden in de rest van de combinatieklas.

Het clubje groep-8-leerlingen waar Marius Klein mee zit te oefenen, knikt driftig op de vraag of ze dit een leuk project vinden. En leersaam. Dat ook.

Terwijl ze hun script oefenen voor de podcast, geeft Klein de tieners uitleg hoe het beter kan. „Rustig aan, nóg rustiger aan. Langzaam praten”, zegt Klein tegen Noa, die het script in sneltreinvaart doorsjeest. Leerling Alexander leest zijn tekst nog wat monotoon. „Jij. Bént. Dé. Directeur. Je mag meer zó praten”, zegt Klein met gewichtige stem.

Als hij wil, kan hij allerlei lesdoelen in het project fietsen, vertelt hij. Zo maakte hij met de vorige klas podcasts over de VOC-tijd. En met

een deel van de groep-6-klas waarin kinderen vanuit zeven verschillende nationaliteiten zitten, stopte Klein een aantal lastigere woorden in het script, die ze daardoor ook gelijk leerden. Dat allerlei lesdoelen in elkaar vervlochten raken, is volgens Klein de kracht van het project.

Het podcastproject moet een blijvend effect hebben. Als Klein en zijn collega’s na dit jaar vertrekken, moeten leerkrachten in de opeenvolgende jaren podcasts blijven maken. De school heeft zelf microfoons en apparatuur aangeschaft, de leerkrachten krijgen les. Want hoe laat je kinderen verhalen maken, hoe gebruik je apparatuur? Klein: „Dit wordt straks jaarlijks ingezet in de lessen.”

Dagblad van het Noorden licht meerdere Drentse initiatieven uit die met NPO-geld worden bekostigd.